

SEIT 1928

KONDENSATORMIKROFONE  
FÜR STUDIO - UND MESSTECHNIK

**MICROTECH GEFELL**



## DYNAMISCHE MIKROFONE

**MD 100**

**MD 110**

**MD 120**



**MD 101 MD 111 MD 121**  
Transmitterbetrieb



Sie werden zu hochwertigen Übertragungen und Aufnahmen von Sprache und Musik im professionellen und semiprofessionellen Einsatz empfohlen.

Die dynamischen Mikrofone MD 101, MD 111, MD 121 besitzen ein 40mm kürzeres Gehäuse für den Transmitterbetrieb. (L x Ø) 158 mm x 53 mm

### FEATURES

- HÖRTESTOPTIMIERTER FREQUENZGANG DES ÜBERTRAGUNGSMAßES
- ELASTISCHE KÖRPERSCHALLGEDÄMPFTE SYSTEMAUFHÄNGUNG
- INTEGRIERTER POPSCHUTZ
- MODERNES DESIGN IN DUNKEL BRONZEFARBENEM FINISH

Alle MD-Typen sind in Deutschland in Zusammenarbeit mit dem traditionellen Hersteller

\* Mikrofontechnik Leipzig GmbH MTL \* gefertigte Erzeugnisse mit garantierten kurzfristigen Service - und Reparaturleistungen.

### ZUBEHÖR

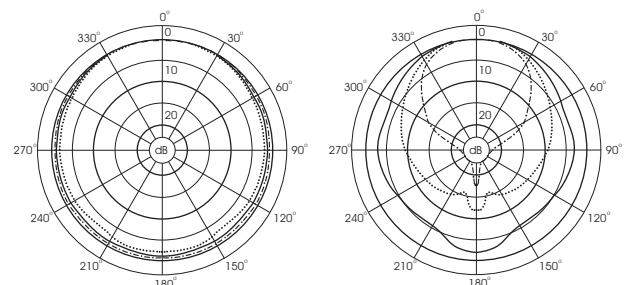
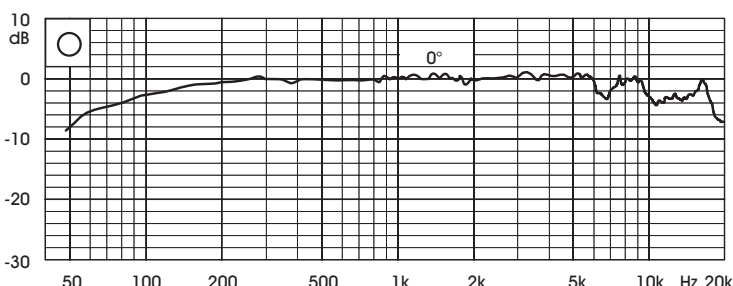
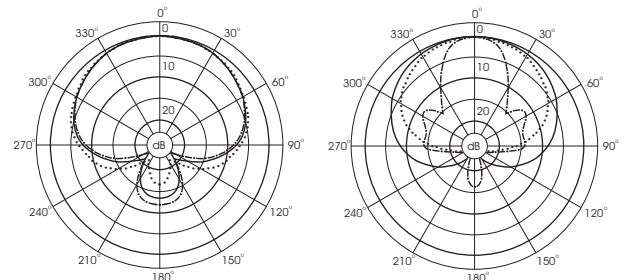
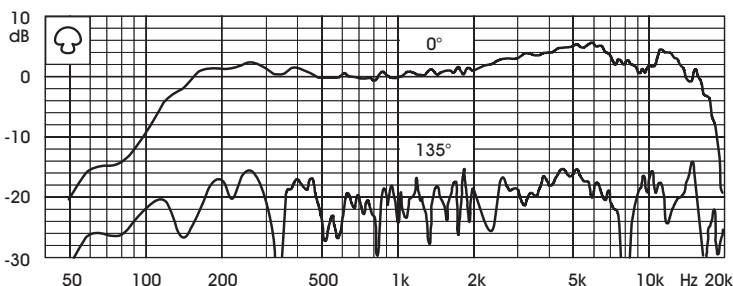
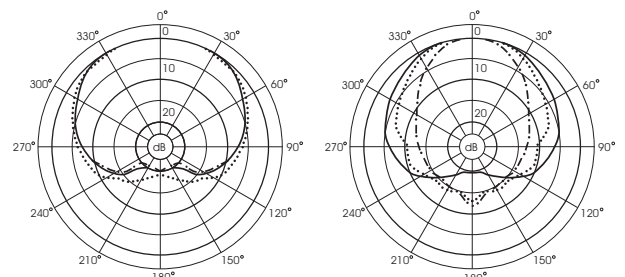
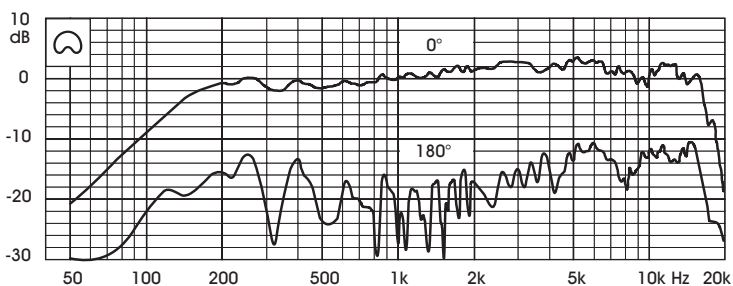
■ MIKROFONHALTER	MH 75, MKV 8
■ ELASTISCHE AUFHÄNGUNG	AT 8410 a
■ TISCHSTÄNDER	TS 68, TS 75
■ TISCHSTÄNDER FÜR ZWEI MIKROFONE	MF 91, TS 68
	MIT TRIDEM TR 83
■ MIKROFONANSCHLUSSKABEL	C 70
■ WINDSCHUTZ	W 10

	MD 100	MD 110	MD 120
Richtcharakteristik	Niere	Superniere	Kugel
Bündelungsgrad	>2,2 bei 1 kHz		
Arbeitsweise	akustisch elektrisch	Druckgradientenempfänger Tauchspulenprinzip	Druckempfänger
Übertragungsbereich	50 Hz - 16 000 Hz	50 Hz - 16 000 Hz	50 Hz - 18 000 Hz
Feldleerlaufübertragungsfaktor bei 1 kHz	1,6 mV / Pa ± 3 dB	1,5 mV / Pa ± 3 dB	1,5mV / Pa ± 3 dB
Nennimpedanz	220 Ω ± 30 %		
Abschlussimpedanz	≥ 1 kΩ		
Magnetfeldstörfaktor bei 50 Hz	≤ 1 V/T		
Betriebstemperaturbereich	- 10 °C bis + 45 °C		
Anschlussarmatur	XLR-Steckverbinder 3-polig		
Steckerbeschaltung	pin 2 (+) und 3 pin 1 und Gehäuse	Tauchspule Masse	
Gewicht	375 g		
Abmessungen (L x Ø)	198 mm x 53 mm		

## LIEFERUMFANG Mikrofon im Holzetui L x B x H 275 x 90 x 70 mm

### FREQUENZGÄNGE

### POLARDIAGRAMME



MESSABSTAND 1m

--- 500 Hz  
 — 1 kHz  
 - - - 2 kHz  
 - · - 4 kHz  
 - - - 8 kHz  
 - - - 16 kHz