

**ME 806**

**musikelectronic geithain**



**musikelectronic geithain**

**ME 806**

STUDIOTECHNIK

HIGHENDTECHNIK

BESCHALLUNGSTECHNIK

# ME 806

**M**usikelectronic Geithain schlägt mit der Markteinführung der Line 800 ein neues Kapitel in der Entwicklungsgeschichte seiner Regie- und Highendlautsprecher auf. Die neuen Hochleistungssysteme setzen klangliche und technische Maßstäbe sowohl in der Studioanwendung als auch im Heimbereich. Die Erfahrungen aus drei Jahrzehnten Lautsprecherbau fließen in die Entwicklung dieser Produkte ein. Dabei kommen bewährte und konsequent weiterentwickelte Lösungen wie ihr *MCDS-Coax (Minimum Colouration Directivity Steering-Coax)* und bei 3- und 4-Wege-Systemen ihre *K-Technologie* zum Einsatz. Die vollständige Fertigung in ihrer sächsischen Manufaktur gewährleistet Qualität auf höchstem Niveau.

**M**it dem kompakten ME 806 erweitert Musikelectronic Geithain sein Produktportfolio der Line 800. Das 2-Wege-Konzept besteht aus einem 8 Zoll Tieftonsystem und einer Hochtonarray mit drei vertikal angeordneten 1 Zoll Hochtonkallotten. Die Richtcharakteristik des Systems ist auf Hörentfernungen zwischen 2,50 und vier Metern optimiert, so dass sich ein natürliches Klangbild bei Stereo- und Mehrkanalbetrieb einstellt. Das auf impulstreue optimierte Bassreflexsystem sorgt für eine präzise und trockene Tieftonwiedergabe bis zu einer unteren Grenzfrequenz von 38 Hz. Dank der kräftigen integrierten Analog-Verstärker und der hohen Systemempfindlichkeiten vereint dieser Lautsprecher die bruchlose Homogenität und eine Grenzdynamik, die für ein 2-Wege-System ihresgleichen sucht. Daraus resultieren auch bei hohen Abhörpegeln äußerst geringe nicht-lineare Verzerrungen. Der Lautsprecher ist zudem gruppenlaufzeitoptimiert.

Das Leistungsverstärkermodul mit elektronischer Frequenzweiche ist in die Gehäuserückseite integriert. Das Erreichen der Übersteuerungsgrenze wird durch eine intermittierend leuchtende LED signalisiert. Bei Überschreiten des Maximalpegels wird der Ausgangspegel um 20 dB gedämpft um die Komponenten vor Überlastung zu schützen. Ein in die Verstärkerelektronik integriertes Ortsanpassungsnetzwerk ermöglicht die Beeinflussung des raumabhängigen Übertragungsverlaufs in zwei stufenlos einstellbaren Frequenzbändern.

Oft verwendete Schallführungen vor Hochtonsystemen ermöglichen eine einfache Steuerung der Richtcharakteristik, neigen jedoch zu unvermeidbaren Klangverfärbungen. Diese entstehen durch Kurzzeitreflexionen an der Horninnenfläche. Musikelectronic Geithain geht mit dem Einsatz eines Hochtonarrays andere Wege und verzichtet zur Schallpegelerhöhung auf Systeme mit Hornlautsprechern. Die koaxial vor dem Mitteltonsystem angeordnete Hochtoneinheit garantiert die gewohnte, verfärbungsarme Reproduktion von Musik und Sprache und erzeugt die vom Hörer gewünschte Nähe zum Schallereignis.

Durch die Summe der konstruktiven Maßnahmen erreicht der ME 806 die nahtlose klangliche Kompatibilität zu allen anderen Produkten aus dem Hause Geithain. Die hohe Klangfarbenneutralität, exzellente Räumlichkeit und Tiefenstaffelung sowie das ermüdungsfreie Abhören selbst komplexester Schallereignisse zeichnen auch diesen Lautsprecher aus.

Der ME 806 ist optional mit Standfuß lieferbar. Durch das ansprechende Design und die große Auswahl verschiedenster Echtholzfurniere bzw. Lackoberflächen in Hochglanz- oder Seidenmattoptik fügt sich der Lautsprecher mit und ohne Standfuß exzellent in Ihren Hörraum ein.



## TECHNISCHE DATEN



### EINSATZBEREICH

Aktiver 2-Wege-Hochleistungs-Koaxiallautsprecher für Hörentfernungen zwischen 2,50 und 4 m

MAXIMALER SCHALLPEGEL  
IM BEREICH VON 100 Hz ... 10 kHz

110 dB ... 116 dB / r = 1 m

ÜBERTRAGUNGSBEREICH

38 Hz ... 20 kHz ± 3 dB

KALIBRIERUNG AKUSTISCHER AUSGANGSPEGEL  
GEMESSEN BEI  $P_e = -14$  dBu

89 dB / r = 1 m

BÜNDELUNGSMASS  
IM BEREICH VON 100 Hz ... 10 kHz

von 2 dB auf 13 dB steigend

EIGENGERÄUSCHSCHALLPEGEL

≤ 7 dB(A) / r = 1 m

KLIRRDÄMPFUNG  
GEMESSEN BEI 96 dB / r = 1 m  
IM BEREICH VON 100 Hz ... 10 kHz

≥ 40 dB

NENNEINGANGSPEGEL

+ 6 dBu kalibrierbar

EINGANGSIMPEDANZ

≥ 10 kOhm RC symmetrisch

ELEKTRONISCHE FREQUENZWEICHE  
ÜBERNAHMEFREQUENZ

1,8 kHz

NENNAUSGANGSLEISTUNG DER ENDSTUFE

TIEFTON

150 W an 4 Ohm

HOCHTON

100 W an 4 Ohm

BETRIEBSSPANNUNG

230 Volt ~ ± 10 %, 50 Hz ... 60 Hz

115 Volt ~ ± 10 %, 50 Hz ... 60 Hz (Optional)

100 Volt ~ ± 10 %, 50 Hz ... 60 Hz (Optional)

LEISTUNGS-AUFNAHME

30 VA im Standby, max. 180 VA bei Vollaussteuerung

NETZANSCHLUSS

Euro-Kaltgerätedose

BETRIEBS- UND LIMITANZEIGE

LED auf Frontseite

EINGANGSBUCHSE

XLR 3F

LAUTSPRECHERBESTÜCKUNG

TIEFTON

1x 205 mm Konus

HOCHTON

3x 25 mm Kalotte

ABMESSUNGEN

LAUTSPRECHER (H x B x T in mm)

405 x 254 x 345

STANDFUSS (H x B x T in mm)

695 x 320 x 365

GEWICHT

LAUTSPRECHER

18,6 kg

STANDFUSS

6,8 kg

KLIMATISCHE BEDINGUNGEN

ARBEITSTEMPERATURBEREICH

+ 15°C ... + 35°C

LAGERTEMPERATURBEREICH

- 25°C ... + 45°C

RELATIVE LUFTFEUCHTE

45 % ... 75 %

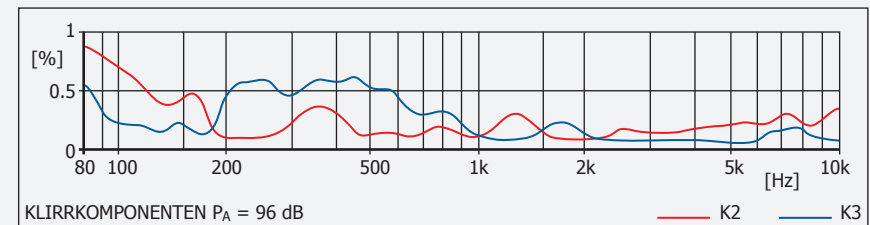
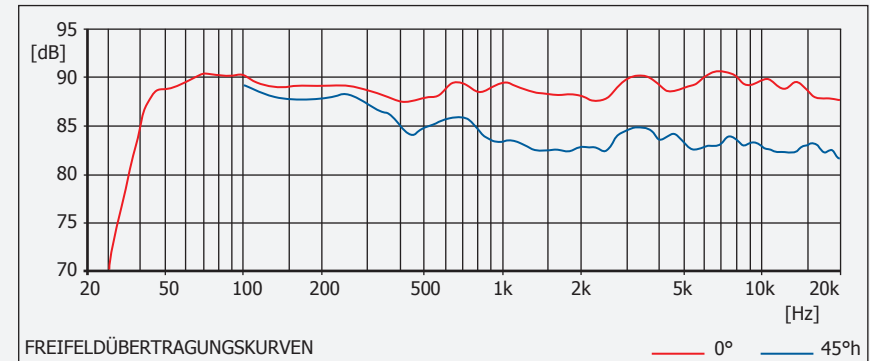
GEHÄUSEAUSFÜHRUNG

MDF Echtholz furnier Makassar, Optional andere Furnierarten  
Ohne Seitenhalterungen

STANDFUSS

Optional lieferbar

# AKUSTISCHE MESSUNGEN



**musikelectronic geithain gmbh**

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7  
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110  
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)

[www.me-geithain.de](http://www.me-geithain.de)