



musikelectronic geithain

# TS 52K

# TS 52



**PASSIVE 2-WAY COAXIAL-LOUDSPEAKER**

**WITH CARDIOID DIRECTIVITY IN LOW  
FREQUENCIES OR IN VENTED CABINET**

STUDIO MONITORING SYSTEMS

HIGHEND LOUDSPEAKER

SOUND REINFORCEMENT SYSTEMS

**PASSIVER 2-WEGE KOAXIAL-LAUTSPRECHER MIT  
NIERENFÖRMIGER RICHTCHARAKTERISTIK IM TIEF-  
TONBEREICH ODER IN BASSREFLEXAUSFÜHRUNG**

**T**he coaxial two-way sound reinforcement systems TS52 and TS52K feature a compact cabinet, neutral sound colour, strong vertical focusing and high dynamics. These passive systems are engineered for high class speech and music reproduction in small and middle sized auditoria. In addition they remain optically discrete because of their small dimensions. The abandonment of horn speakers results in a neutrality you only know from first class studio monitors.

The components include one 6.5-inch cone woofer and four 1-inch dome tweeters. Both are effectively secured from destruction by an internal protective circuit. The coaxial arrangement ensures a homogeneous coverage and this also reduces the size of these powerful sound reinforcement systems. The TS52K employs our reliable cardioid technology. Because of the strong vertical focusing, distractions by ceiling and floor reflections are effectively reduced. Thanks to both of these technical features the operation of these speaker systems in acoustically difficult environments is simplified.

A variety of available mountings provide easy assembly for almost every application. Special adapters enable a vertical column of up to four TS52 or TS52K to flexibly adjust the acoustic reach to the actual case of application.

**D**ie koaxialen 2-Wege-Beschallungslautsprecher TS52 und TS52K zeichnen sich durch ihre Kompaktheit, Klangfarbenneutralität, starke vertikale Bündelung und hohe Dynamik aus. Somit sind die Passivsysteme für den Einsatz hochwertiger Sprach- und Musikbeschallung kleiner bis mittlerer Flächen prädestiniert und bleiben Dank ihrer Größe optisch unauffällig. Der bewusste Verzicht auf den Einsatz von Hornlautsprechern ermöglicht eine Verfärbungsarmut, die man sonst nur von erstklassigen Studiolautsprechern kennt.

Die Komponenten umfassen einen 6,5 Zoll Konustieftöner und vier 1 Zoll Hochtonkalotten. Beide sind durch eine interne Schutzschaltung effektiv vor Zerstörung gesichert. Die koaxiale Anordnung sorgt für ein homogenes Abstrahlverhalten und ermöglicht ganz nebenbei eine erhebliche Reduzierung der Gesamtgröße dieser leistungsfähigen Beschallungssysteme. In der TS52K wird die Bassnierentechnik genutzt, die sich bereits seit Jahrzehnten in den Regielautsprechern aus dem Hause Geithain bewährt hat. Durch die hohe vertikale Bündelung werden zudem Boden- und Deckenreflexionen effektiv reduziert. Dank dieser beiden technischen Besonderheiten wird der Einsatz des Lautsprechers in akustisch schwierigen Umgebungen erheblich erleichtert.

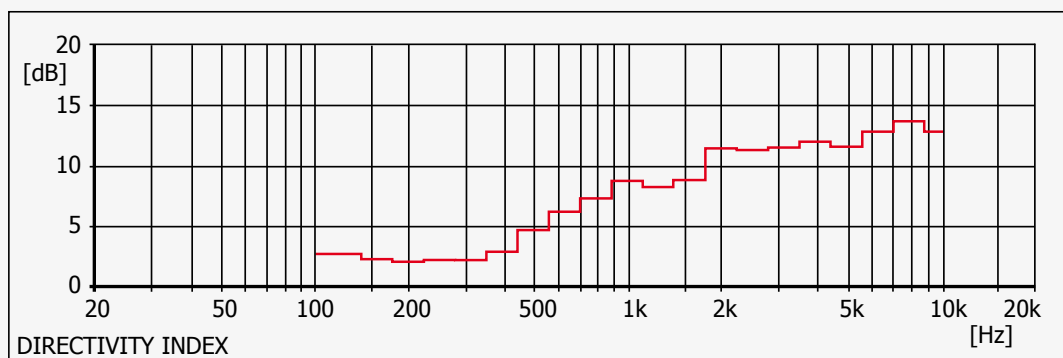
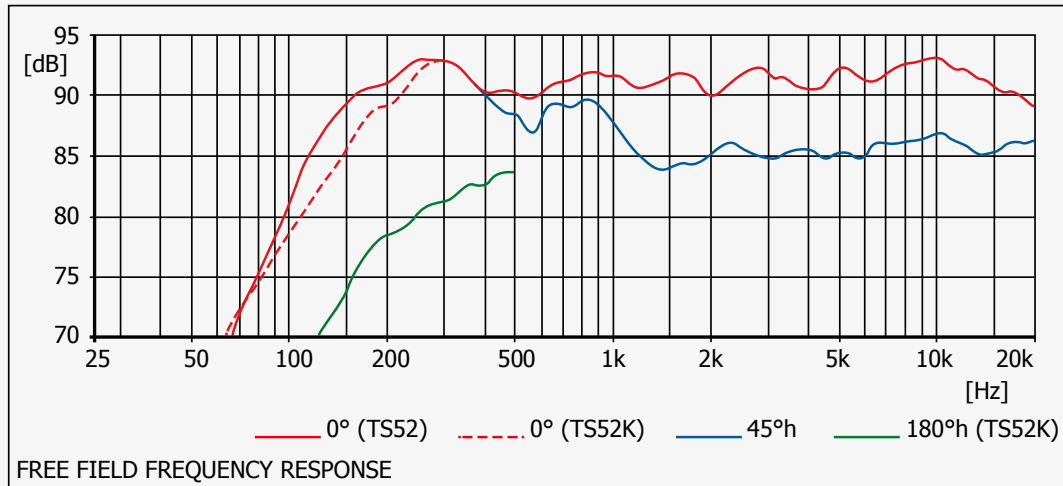
Eine Vielzahl von verfügbaren Halterungen sorgen für eine einfache Montage an nahezu jedem Einsatzort. Spezielle Adapter ermöglichen eine vertikale Kombination von bis zu vier TS52 bzw. TS52K, um die akustische Reichweite für den jeweiligen Anwendungsfall flexibel anzupassen.

# TS 52K TS 52

## TECHNICAL PROPERTIES

|                                      |               |  |
|--------------------------------------|---------------|--|
| cabinet type                         | TS52K<br>TS52 | cardioid directivity in low frequencies<br>vented cabinet  |
| maximum SPL                          |               | 116 dB peak / r = 1 m (3.3 ft)   |
| frequency response                   | TS52K<br>TS52 | 150 Hz ... 20 kHz - 6 dB<br>100 Hz ... 20 kHz - 6 dB   |
| sensitivity                          |               | 92 dB / r = 1m (r = 3.3 ft)  |
| measured at 1 W                      |               |  |
| coverage angle f > 2 kHz             |               | 90° x 25° (h x v)  |
| maximum input power                  |               | 240 watt   |
| nominal input power                  |               | 120 watt   |
| nominal impedance                    |               | 16 ohm<br>optional 100 V (100 / 200 / 400 ohm switchable)  |
| crossover frequency                  |               | 2.2 kHz  |
| directivity index                    |               |  |
| from 100 Hz ... 10 kHz               |               | see diagram  |
| input connector                      |               | 2x Speakon NL4 (parallel)<br>optional 2x XLR4 (at 100 V)   |
| transducers                          |               |  |
| LF                                   |               | 1x 6.5" cone   |
| HF                                   |               | 4x 1" dome tweeter   |
| overload protection                  |               | self-resetting   |
| mechanical dimensions (w x h x d)    |               | 210 x 250 x 250 mm (8.27 x 9.84 x 9.84 inch)   |
| weight                               |               |  |
| without 100 V transformer (standard) |               | 5.5 kg (12.1 lbs)  |
| with 100 V transformer (optional)    |               | 6.3 kg (13.9 lbs)  |
| design of the cabinet                |               | lumber-core plywood with scratch proof structure coating<br>black RAL9005, other colors optional |
| additional accessories (optional)    |               | security lug<br>stand, wall and ceiling mount elements   |





## **musikelectronic geithain gmbh**

STUDIO MONITORING - HIGHEND LOUDSPEAKER - SOUND REINFORCEMENT  
SYSTEMS SYSTEMS

Nikolaistraße 7  
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110  
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)

**[www.me-geithain.de](http://www.me-geithain.de)**