

ME 800K

musikelectronic geithain



STUDIOTECHNIK

HIGHENDTECHNIK

BESCHALLUNGSTECHNIK



musikelectronic geithain

ME 800K

ME 800K

Musikelectronic Geithain schlägt mit der Markteinführung der neuen Line 800 ein neues Kapitel in der Entwicklungsgeschichte seiner Regie- und Highendlautsprecher auf. Die neuen Hochleistungssysteme setzen klangliche und technische Maßstäbe sowohl in der Studioanwendung als auch im Heimbereich. Die Erfahrungen aus drei Jahrzehnten Lautsprecherbau fließen in die Entwicklung dieser Produkte ein. Dabei kommen bewährte und konsequent weiterentwickelte Lösungen wie unser *MCDS-Coax* (*Minimum Colouration Directivity Steering-Coax*) und unsere *K-Technologie* zum Einsatz. Die vollständige Fertigung in unserer sächsischen Manufaktur gewährleistet Qualität auf höchstem Niveau.

Das 4-Wege-Konzept des ME 800K besteht aus zwei 15 Zoll Tieftonsystemen, einem 6,5 Zoll Hochleistungsmittelsystem und einer Hochtonarray mit drei vertikal angeordneten 1 Zoll Hochtonkalotten. Die Richtcharakteristik des Systems ist auf Hörentfernungen zwischen drei und acht Metern optimiert, so dass sich ein natürliches Klangbild bei Stereo- und Mehrkanalbetrieb einstellt. Zwei 1000 W und zwei 500 W Verstärkermodule versorgen die Tief-, Mittel- und Hochtonkanäle mit ausreichend Leistung. Die daraus resultierende Übersteuerungssicherheit stellt sicher, dass auch impulsartige Signale mit höchsten Pegeln nicht begrenzt werden. Selbst bei Schalldrücken bis zu 126 dB treten im nutzbaren Frequenzbereich keine hörbaren Verzerrungen auf. Ein in die Verstärkerelektronik integriertes Ortsanpassungsnetzwerk ermöglicht die Beeinflussung des raumabhängigen Übertragungsverlaufs.

Mit der vertikalen Anordnung der 15 Zoll Tieftonlautsprecher wird ein Bündelungsmaß erzielt, das auch bei Hörabständen bis zu acht Metern eine realistische Bassnähe sicherstellt. Unsere bewährte *K-Technologie* minimiert rückwärtige Raumreflexionen im

Tieftonbereich und macht den ME 800K aufstellungskritisch. Im Bedarfsfall können beide 15 Zoll Basssysteme über den LFE-Eingang als Subwoofer genutzt werden.

Die Verfärbungs- und Verzerrungsarmut des 6,5 Zoll Hochleistungsmittelsystems resultiert aus der intelligenten Kombination verschiedener konstruktiver Details. So arbeitet der Konuslautsprecher beispielsweise ohne ein angeschlossenes Volumen und umgeht dadurch das Problem der Gehäuseresonanz. Stattdessen wird das Mittelsystem mit einem rückwärtig angeordneten akustischen Strömungswiderstand betrieben, um die gewünschte Richtcharakteristik zu erzielen.

Oft verwendete Schallführungen vor Hochtonsystemen ermöglichen eine einfache Steuerung der Richtcharakteristik, neigen jedoch zu unvermeidbaren Klangverfärbungen. Diese entstehen durch Kurzzeitreflexionen an der Horninnenfläche. Wir gehen mit dem Einsatz eines Hochtonarrays andere Wege und verzichten zur Schallpegelerhöhung auf Systeme mit Hornlautsprechern. Die koaxial vor dem Mittelsystem angeordnete Hochtoneinheit garantiert die gewohnte, verfärbungsarme Reproduktion von Schallereignissen unserer Lautsprecher.

All diese Eigenschaften verleihen dem ME 800K ein Alleinstellungsmerkmal im Lautsprechermarkt. Er ist der optimale Schallwandler für große Hörentfernungen und akustisch wenig bedämpfte Räume.

„Wer Amtlichkeit anstrebt, ..., ist mit der überragend neutralen und ultra-hochauflösenden Geithain mit Abstand am besten bedient. Mit Ihrem grandiosen Koax und der einzigartigen Bassnüre ist der ME 800K der Geniestreich schlechthin.“

Wolfram Eifert Stereoplay 01/2010



TECHNISCHE DATEN



EINSATZBEREICH

Aktiver 4-Wege-Hochleistungs-Koaxiallautsprecher für Hörentfernungen zwischen 3 und 8 m

MAXIMALER SCHALLPEGEL

≥ 120 dB

NACH IEC 268-1

126 dB peak / r = 1 m

PROGRAMMATERIAL

ÜBERTRAGUNGSBEREICH

25 Hz ... 22 kHz - 6 dB

KALIBRIERUNG AKUSTISCHER AUSGANGSPEGEL BEI $P_e = -14$ dBu

90 dB / r = 1 m

BÜNDELUNGSMASS

IM BEREICH VON 100 Hz ... 10 kHz

von 6 dB auf 10 dB steigend

EIGENGERÄUSCHSCHALLPEGEL

≤ 10 dB(A) / r = 1 m

KLIRRDÄMPFUNG

GEMESSEN BEI 100 dB / r = 1 m

≥ 45 dB

IM BEREICH VON 100 Hz ... 10 kHz

NENNEINGANGSPEGEL

+ 6 dBu kalibrierbar

EINGANGSIMPEDANZ

≥ 10 kOhm RC symmetrisch

ELEKTRONISCHE FREQUENZWEICHE

ÜBERNAHMEFREQUENZEN

160 Hz, 550 Hz und 2,2 kHz

AUSGANGSLEISTUNG DER PWM-LEISTUNGSMODULE

TIEFTON 1 UND 2

Max. 1000 W an 4 Ohm

MITTELTON

Max. 500 W an 4 Ohm

HOCHTON

Max. 500 W an 4 Ohm

BETRIEBSSPANNUNG

90 ... 132 V, 55 ... 65 Hz; 190 ... 265 V, 45 ... 55 Hz

LEISTUNGS-AUFNAHME

42 VA im Standby, max. 1500 VA bei Vollaussteuerung

NETZANSCHLUSS

Euro-Kaltgerätedose mit HF-Filter

BETRIEBSANZEIGE

LED auf Frontseite

EINGANGSBUCHSEN

2x XLR 3F (Programm- und LFE Eingang)

AUSGANGSBUCHSE

XLR 3M (Basserweiterung)

LAUTSPRECHERBESTÜCKUNG

TIEFTON

2x 400 mm Konus

MITTELTON

1x 160 mm Konus

HOCHTON

3x 25 mm Kalotte

ABMESSUNGEN H X B X T IN mm

1111 x 495 x 425

GEWICHT

88 kg

KLIMATISCHE BEDINGUNGEN

ARBEITSTEMPERATURBEREICH

+ 15°C ... + 35°C

LAGERTEMPERATURBEREICH

- 25°C ... + 45°C

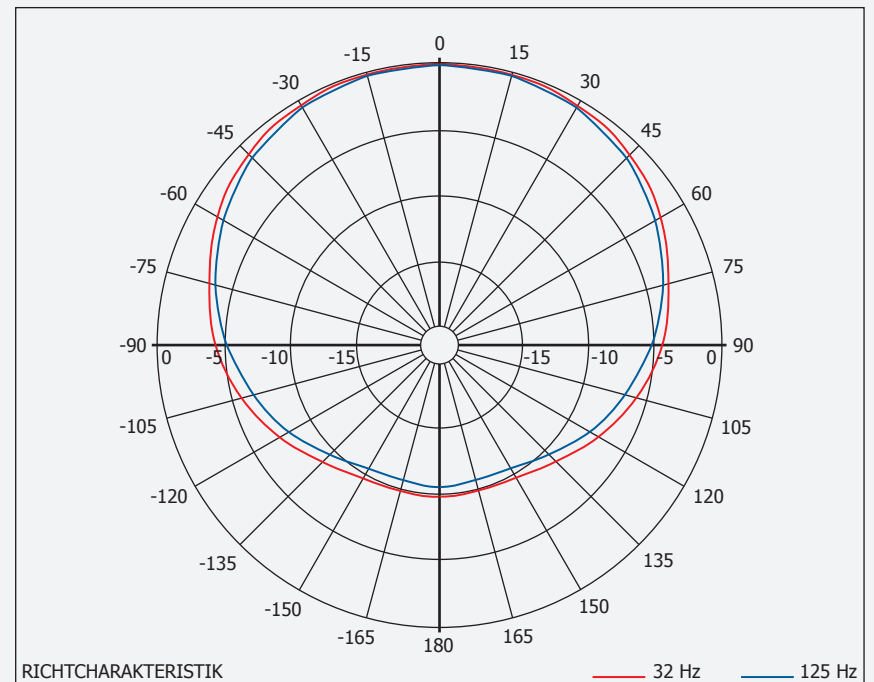
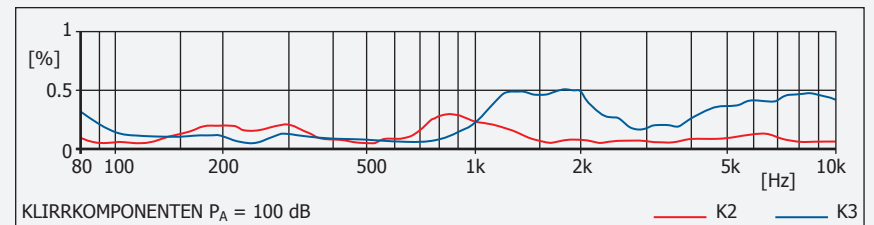
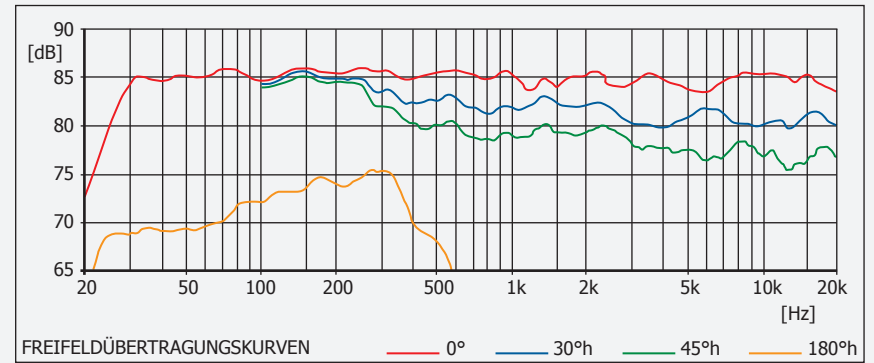
RELATIVE LUFTFEUCHTE

45 % ... 75 %

GEHÄUSEAUSFÜHRUNG

MDF Kirsche furniert gebeizt SU038, Esche furniert schwarz, andere Furnierarten auf Anfrage

AKUSTISCHE MESSUNGEN



musikelectronic geithain gmbh

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: info@me-geithain.de

www.me-geithain.de