



musikelectronic geithain

RL 930



Aktiver 2-Wege-
Koaxiallautsprecher im
Bassreflexgehäuse

STUDIOTECHNIK

HIGHENDTECHNIK

BESCHALLUNGSTECHNIK

Referenzklasse - Aktive Regielautsprecher von musikelectronic geithain

Die RL-Serie

Vom kompakten Zweiwege-Monitor bis zum großen Hauptlautsprecher - wir haben den richtigen Abhörmonitor für jede professionelle Anwendung. Die Studio-Regielautsprecher der RL-Serie sind das Ergebnis langjähriger konsequenter Entwicklungsarbeit, die stets nur ein Ziel hatte: Die absolut präzise und verfärbungsfreie akustische Abbildung des Eingangssignals unabhängig von der Art der Programmquelle. Hören und Messen sind die Grundlage unserer Arbeit. Profundes musikalisches Verständnis und das Wissen um die unabänderlichen Gesetze der Physik - nicht Wunderglaube jeglicher Art, schicke Trends oder Marketing-Strategien.

Wenn man nicht alles selbst macht ...

Wir sind Überzeugungstäter in Sachen Lautsprecher. Und deshalb entwickeln und fertigen wir die einzelnen Komponenten unserer Monitore selbst, von der Verstärkerelektronik bis hin zu den Schwingspulen der Chassis. Ein Produkt, das bis ins Detail aus eigener Fertigung kommt, hat für Sie als professionellen Anwender handfeste Vorteile. Und ganz nebenbei sorgt diese Strategie auch noch für hohe Kontinuität und Wertbeständigkeit unserer Produktpalette sowie für eine langfristig sichergestellte Ersatzteilversorgung. Nur so können Sie sicher sein, wertstabile

Investitionsgüter zu kaufen, die auch nach Jahren noch Ihren professionellen Erwartungen entsprechen.

Aktiv und koaxial

Grundlage aller Regielautsprecher der RL-Serie sind die aktive Mehrwegetechnik mit integrierten analogen oder digitalen Frequenzweichen und MOSFET-Leistungsverstärkern sowie der Einsatz unserer speziellen Koaxial-Technologie. Das Ergebnis sind Lautsprecher, die hinsichtlich Ortungsschärfe, Tiefenstaffelung sowie Klirrvverhalten ihresgleichen suchen. Der Verlauf von Bündelungs- und Richtungsmaß wurde nach hörphysiologischen Gesichtspunkten optimiert.

Aus einem Guß

Die RL-Serie besteht aus Teamspielern und nicht aus klanglichen ‚Einzelgängern‘. Welcher Lautsprecher Ihrer individuellen Abhörsituation optimal entspricht, ergibt sich aus der Abhörentfernung, der geforderten unteren Grenzfrequenz und dem maximalen Schalldruckpegel - aber nicht aus klanglichen Unterschieden. Beim konsequenten Einsatz der RL-Serie in Ihrem Hause erwartet Sie deshalb ein nahezu kompatibles Klangbild, ganz gleich, ob Sie gerade im Ü-Wagen oder im Hauptregieraum arbeiten.

Studio-Referenz-Regielautsprecher RL 930

Der RL 930 ist ein universell einsetzbarer Hauptregielautsprecher für mittlere bis große Ton-, Video- und Filmstudios. Tiefe und mittlere Frequenzen werden von einem speziell entwickelten 10 Zoll Konuslautsprecher wiedergegeben. Im Hochtonbereich arbeitet der RL 930 mit drei vertikal angeordneten 1 Zoll Hochtonkalotten, die sich vor dem Tief-Mitteltonsystem befinden. Mit der koaxialen Anordnung seiner Lautsprechersysteme wird eine hohe Natürlichkeit und Homogenität der punktförmigen Schallquellenabbildung gewährleistet. Das Bündelungsmaß ist auf Hörabstände zwischen 2,50 und 5 m optimiert und garantiert eine ausgezeichnete Tiefenstaffelung und Klangfarbenneutralität. Der Lautsprecher zeichnet sich auch bei hohen Abhörpegeln durch ungewöhnlich geringe nichtlineare Verzerrungen aus. Das auf eine hohe Impulstreue abgestimmte Bassreflexsystem macht eine niedrige untere Grenzfrequenz von 38 Hz möglich. Der Lautsprecher ist zudem gruppenlaufzeitoptimiert.

Der zweikanalige MOSFET-Leistungsverstärker mit elektronischer Frequenzweiche ist in die Gehäuserückseite integriert und kann zu Servicezwecken ausgeschwenkt werden. Das Erreichen der Übersteuerungsgrenze wird durch eine intermittierend leuchtende LED signalisiert. Bei Überschreiten des Maximalpegels wird der Ausgangspegel um 20 dB gedämpft, um die Komponenten vor Überlastung zu schützen. Zur Anpassung des Übertragungsverlaufes an die akustischen Gegebenheiten des Wiedergaberaumes und der Aufstellungsbedingungen ist eine tieffrequente Ortsanpassung in zwei stufenlos einstellbaren Frequenzbändern möglich.

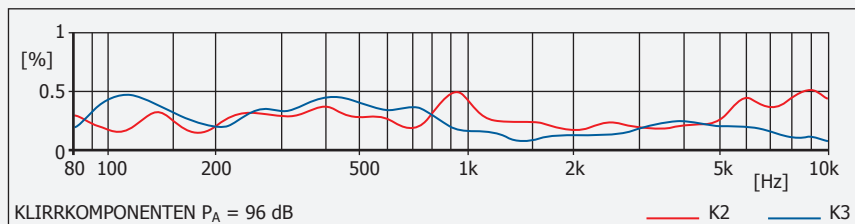
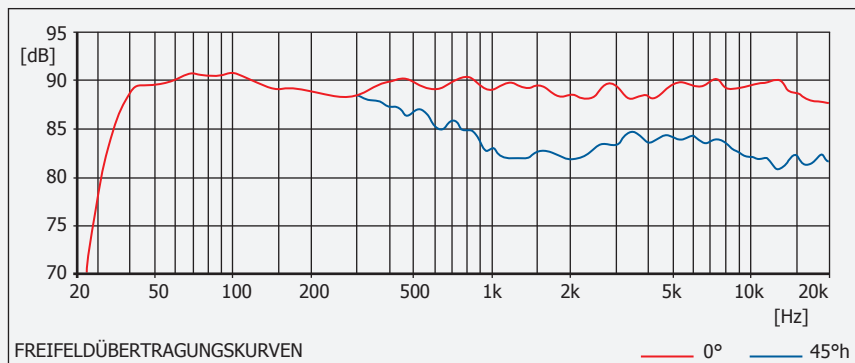
Verschiedene Spezialstative und Halterungen sind als Zubehör lieferbar; entsprechende Befestigungselemente sind in das Lautsprechergehäuse integriert.

RL 930

TECHNISCHE DATEN

Einsatzbereich	2-Wege-Hauptregielautsprecher für Hörentfernungen zwischen 2,50 m und 5 m
Maximaler Schallpegel Im Bereich von 100 Hz ... 6 kHz	113 dB ... 118 dB / r = 1 m
Übertragungsbereich	38 Hz ... 20 kHz \pm 3 dB
Kalibrierung akustischer Ausgangspegel Gemessen bei $P_E = -14$ dBu	89 dB / r = 1 m
Bündelungsmaß Im Bereich von 100 Hz ... 10 kHz	von 2 auf 13 dB steigend
Eigengeräuschschallpegel	≤ 7 dB (A) / r = 1 m
Klirrdämpfung Gemessen bei 96 dB / r = 1 m Im Bereich von 100 Hz ... 10 kHz	≥ 45 dB
Nenneingangspegel	+ 6 dBu kalibrierbar
Eingangsimpedanz	≥ 10 kOhm RC symmetrisch
Nennausgangsleistung der MOSFET-Endstufe Tiefton Hochton	150 Watt an 4 Ohm 100 Watt an 4 Ohm
Elektronische Frequenzweiche Übernahmefrequenz	2,2 kHz
Betriebsspannung	230 Volt $\sim \pm 10$ %, 50 Hz ... 60 Hz 115 Volt $\sim \pm 10$ %, 50 Hz ... 60 Hz (Optional) 100 Volt $\sim \pm 10$ %, 50 Hz ... 60 Hz (Optional)
Leistungsaufnahme	Max. 200 Watt bei Vollaussteuerung
Betriebs- und Limitanzeige	LED auf Frontseite
Eingangsbuchse	XLR 3F
Netzanschluss	Euro-Kaltgerätedose
Lautsprecherbestückung Tiefton Hochton	260 mm Konus 3x 25 mm Kalotte
Abmessungen H x B x T in mm	475 x 350 x 324
Gewicht	22 kg
Klimatische Bedingungen Arbeitstemperaturbereich Lagertemperaturbereich Relative Luftfeuchte	+ 15°C ... + 35°C - 25°C ... + 45°C 45 % ... 75 %
Gehäuseausführung	MDF Echtholz furnier Esche schwarz Andere Furnierarten auf Anfrage





musicelectronic geithain gmbh

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: info@me-geithain.de

www.me-geithain.de