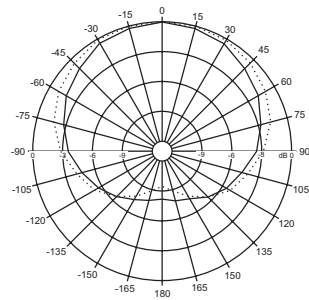


musikelectronic geithain



Studio-Referenz-Regielautsprecher **RL 903K**

mit nierenförmiger Bass-Richtcharakteristik



musikelectronic geithain



Referenzklasse - Aktive Regielautsprecher von musikelectronic geithain

Die RL-Serie

Vom kompakten Zweiweg-Monitor bis zum großen Hauptlautsprecher - wir haben den richtigen Abhörmonitor für jede professionelle Anwendung. Die Studio-Regielautsprecher der RL-Serie sind das Ergebnis langjähriger konsequenter Entwicklungsarbeit, die stets nur ein Ziel hatte: Die absolut präzise und verfärbungsfreie akustische Abbildung des Eingangssignals unabhängig von der Art der Programmquelle. Hören und Messen sind die Grundlage unserer Arbeit. Profundes musikalisches Verständnis und das Wissen um die unabänderlichen Gesetze der Physik - nicht Wunderglaube jeglicher Art, schicke Trends oder Marketing-Strategien.

Wenn man nicht alles selbst macht...

Wir sind Überzeugungstäter in Sachen Lautsprecher. Und deshalb entwickeln und fertigen wir die einzelnen Komponenten unsere Monitore selbst, von der Verstärkerelektronik bis hin zu den Schwingspulen der Chassis. Ein Produkt, das bis ins Detail aus eigener Fertigung kommt, hat für Sie als professionellen Anwender handfeste Vorteile. Und ganz nebenbei sorgt diese Strategie auch noch für hohe Kontinuität und Wertbeständigkeit unserer Produktpalette sowie für eine langfristig sichergestellte Ersatzteilversorgung. Nur so können Sie sicher sein, wertstabile

Investitionsgüter zu kaufen, die auch nach Jahren noch Ihren professionellen Erwartungen entsprechen.

Aktiv und koaxial

Grundlage aller Regielautsprecher der RL-Serie sind die aktive Mehrwegtechnik mit integrierten analogen oder digitalen Frequenzweichen und MOSFET-Leistungsverstärkern sowie der Einsatz unserer speziellen Koaxial-Technologie. Das Ergebnis sind Lautsprecher, die hinsichtlich Ortungsschärfe, Tiefenstaffelung sowie Klirrvverhalten ihresgleichen suchen. Der Verlauf von Bündelungs- und Richtungsmaß wurde nach hörphysiologischen Gesichtspunkten optimiert.

Aus einem Guß

Die RL-Serie besteht aus Teamspielern und nicht aus klanglichen 'Einzelgängern'. Welcher Lautsprecher Ihrer individuellen Abhörsituation optimal entspricht, ergibt sich aus der Abhörentfernung, der geforderten unteren Grenzfrequenz und dem maximalen Schalldruckpegel - aber nicht aus klanglichen Unterschieden. Beim konsequenten Einsatz der RL-Serie in Ihrem Hause erwartet Sie deshalb ein nahezu kompatibles Klangbild, ganz gleich, ob Sie gerade im Ü-Wagen oder im Hauptregieraum arbeiten.

Aktiver Studio-Regielautsprecher RL 903K

Der RL 903K ist ein universell einsetzbarer Hauptregielautsprecher mit nierenförmiger Abstrahlcharakteristik im Bereich von 35 Hz - 100 Hz. Haupteinsatzgebiete sind Ton-, Video- und Filmstudios. Durch die nierenförmige Abstrahlcharakteristik werden Reflexionen an der Wand hinter dem Lautsprecher minimiert. Das koaxiale Mittelhochtonsystem ist mit einem leistungsfähigen Langhub-Chassis kombiniert. Die koaxiale Bauweise ist Grund für das ausgezeichnete Ortungsverhalten und die optimale Phantomschallquellenabbildung. Durch verschiedene konstruktive Maßnahmen wurde zudem ein Lautsprecher mit besonders geringen nichtlinearen Verzerrungen geschaffen. Eine spezielle geometrische Anordnung der Mittel-Hochtoneinheit und die relativ kleine, unsymmetrisch gestaltete Front halten Kurzzeitreflexionen und damit Klangverfärbungen auf niedrigstem Niveau. Trotz kompakter Gehäuseabmessungen wurde eine untere Grenzfrequenz von 35 Hz erreicht.

Der dreikanalige Leistungsverstärker des RL 903K ist zusammen mit der elektronischen Frequenzweiche in der Gehäuserückseite integriert und kann im laufenden Betrieb zu Servicezwecken ausgeschwenkt werden.

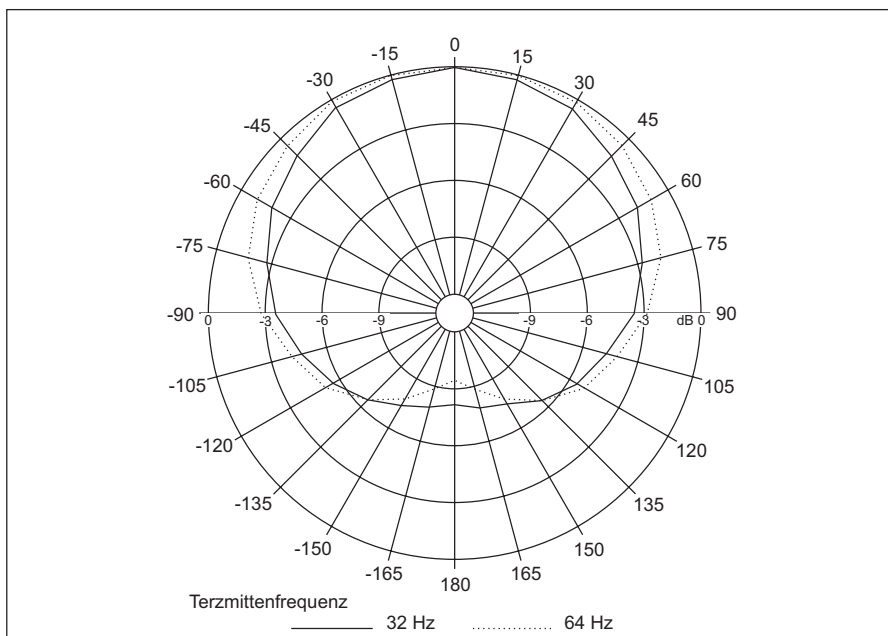
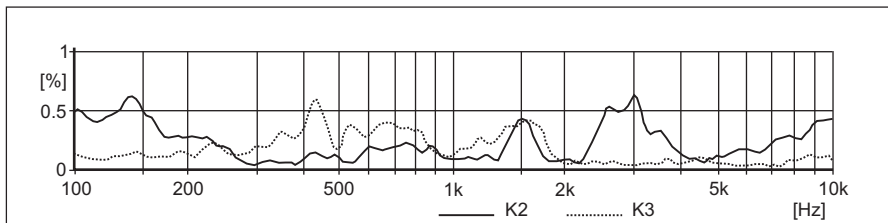
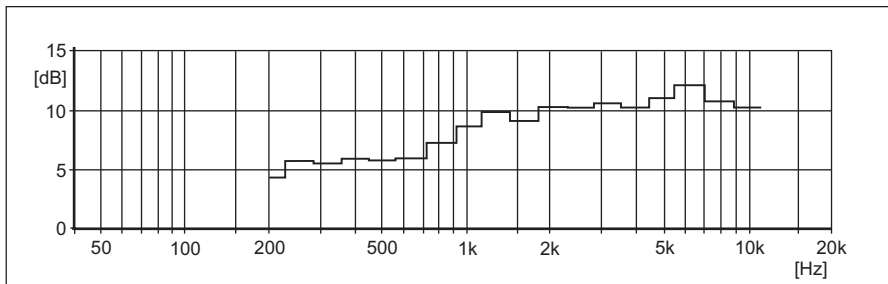
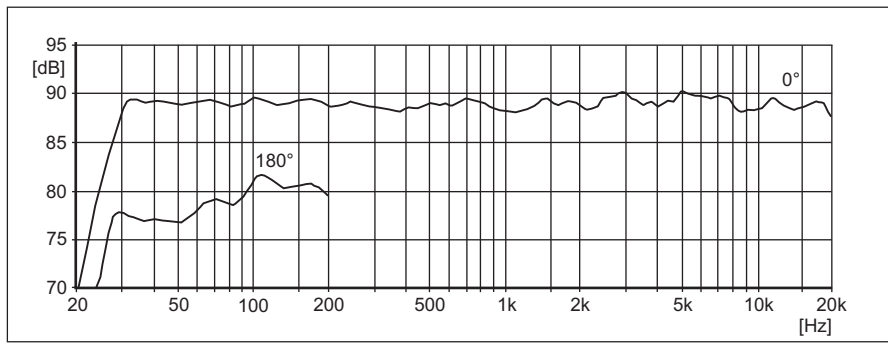
Bei Übersteuerung eines Signalweges signalisiert eine intermittierend leuchtende LED das Erreichen der Aussteuerungsgrenze. Bei Überschreiten des Maximalpegels wird der Pegel der Mittel-Hochton-einheit um 20 dB reduziert, um die Komponenten vor Überlastung zu schützen.

Die Mittel-Hochtoneinheit kann um 90 Grad gedreht werden, um sowohl stehenden als auch liegenden Einsatz des Lautsprechers zu ermöglichen. Zur Anpassung an die akustischen Gegebenheiten im Abhörraum lässt sich der Höhen- und Tiefenfrequenzgang korrigieren.

Verschiedene Spezialstative und Halterungen sind als Zubehör lieferbar; entsprechende Befestigungselemente sind in das Lautsprechergehäuse integriert. Der Lautsprecher kann optional magnetisch streufeldkompensiert werden.

Technische Daten

Einsatzbereich	Hauptregielautsprecher in Audio-, Video- und Filmstudios
Maximaler Schallpegel im Bereich von 100 Hz...6kHz	113 dB / r =1m
Übertragungsbereich	35 Hz...20 kHz \pm 3 dB
Kalibrierung akustischer Ausgangspegel bei $P_e = -14$ dBu	89 dB / r =1m
Bündelungsmaß im Bereich von 200 Hz...10kHz	von 4 auf 12 dB steigend
Eigengeräuschschallpegel	< 7 dB (A) / r =1m
Klirrdämpfung gemessen bei 96 dB / r =1m im Bereich 100 Hz...10 kHz	> 45 dB
Nenneingangspegel	+ 6 dBu kalibrierbar
Eingangsimpedanz	> 10 kOhm RC symmetrisch
Nennausgangsleistung der MOSFET-Endstufe	
Tiefton	180 Watt an 4 Ohm
Mittelton	100 Watt an 4 Ohm
Hochton	100 Watt an 4 Ohm
Elektronische Frequenzweiche Übernahmefrequenzen	250 Hz und 2,6 kHz
Betriebsspannung	230 Volt $\sim \pm$ 10% ; 50 ... 60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 300 Watt bei Vollaussteuerung
Betriebsanzeige	LED auf Frontseite
Eingangsbuchse	XLR 3F
Netzanschluss	Euro-Kaltgerätedose
Abmessungen H x B x T in mm	480 x 285 x 353
Gewicht	28 kg
Klimatische Bedingungen	
Arbeitstemperaturbereich	+ 15°C + 35°C
Lagertemperaturbereich	- 25°C + 45°C
Relative Luftfeuchte	45 75 %
Lautsprecherbestückung	
Tiefton	200 mm Konus
Mittelton	160 mm Konus
Hochton	25 mm Kalotte
Magnetische Abschirmung	optional
Gehäuseausführung	MDF Esche furniert schwarz andere Furnierarten auf Wunsch



musikelectronic geithain gmbh

STUDIOTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistrasse 7

Tel: (+49) 34341 3110

04643 Geithain / Germany

Fax: (+49) 34341 31144

<http://www.me-geithain.de>

e-mail: info@me-geithain.de